MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12263195 5

M
1508
Z65
1958
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122631955

Есть

НИНА МАКАРОВА

ЗОЯ

СЦЕНА и ДУЭТ
ЗОИ и БОРИСА
НА ШКОЛЬНОМ БАЛУ
ИЗ 1 АКТА ОПЕРЫ
„ЗОЯ"
ДЛЯ СОПРАНО И ТЕНОРА
С ФОРТЕПЬЯНО

Слова
Е. Поповой-Яхонтовой

M
1508
Z65
1958
c. 1
MUSI

Советский Композитор
Москва · 1958

MUSB13-15

Нина МАКАРОВА

СЦЕНА И ДУЭТ ЗОИ И БОРИСА

НА ШКОЛЬНОМ БАЛУ

(из I акта оперы „ЗОЯ“)

ДЛЯ СОПРАНО И ТЕНОРА С ФОРТЕПЬЯНО

Слова Е. ПОПОВОЙ-ЯХОНТОВОЙ

Советский композитор
Москва 1958

LIBRARY
OCT 17 1997
UNIVERSITY OF TORONTO

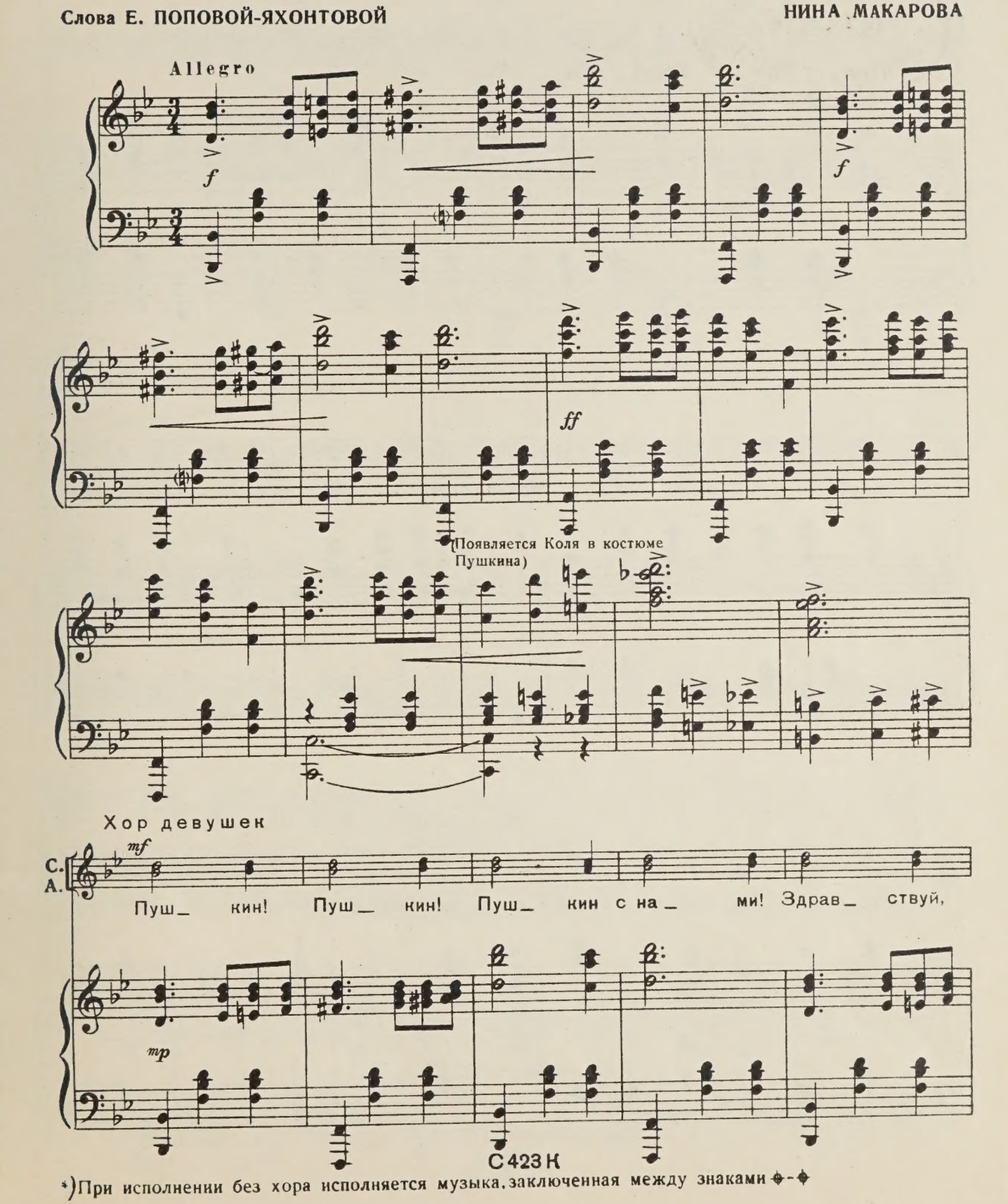
СЦЕНА И ДУЭТ ЗОИ И БОРИСА

На школьном балу *)

(Из I акта оперы „Зоя“)

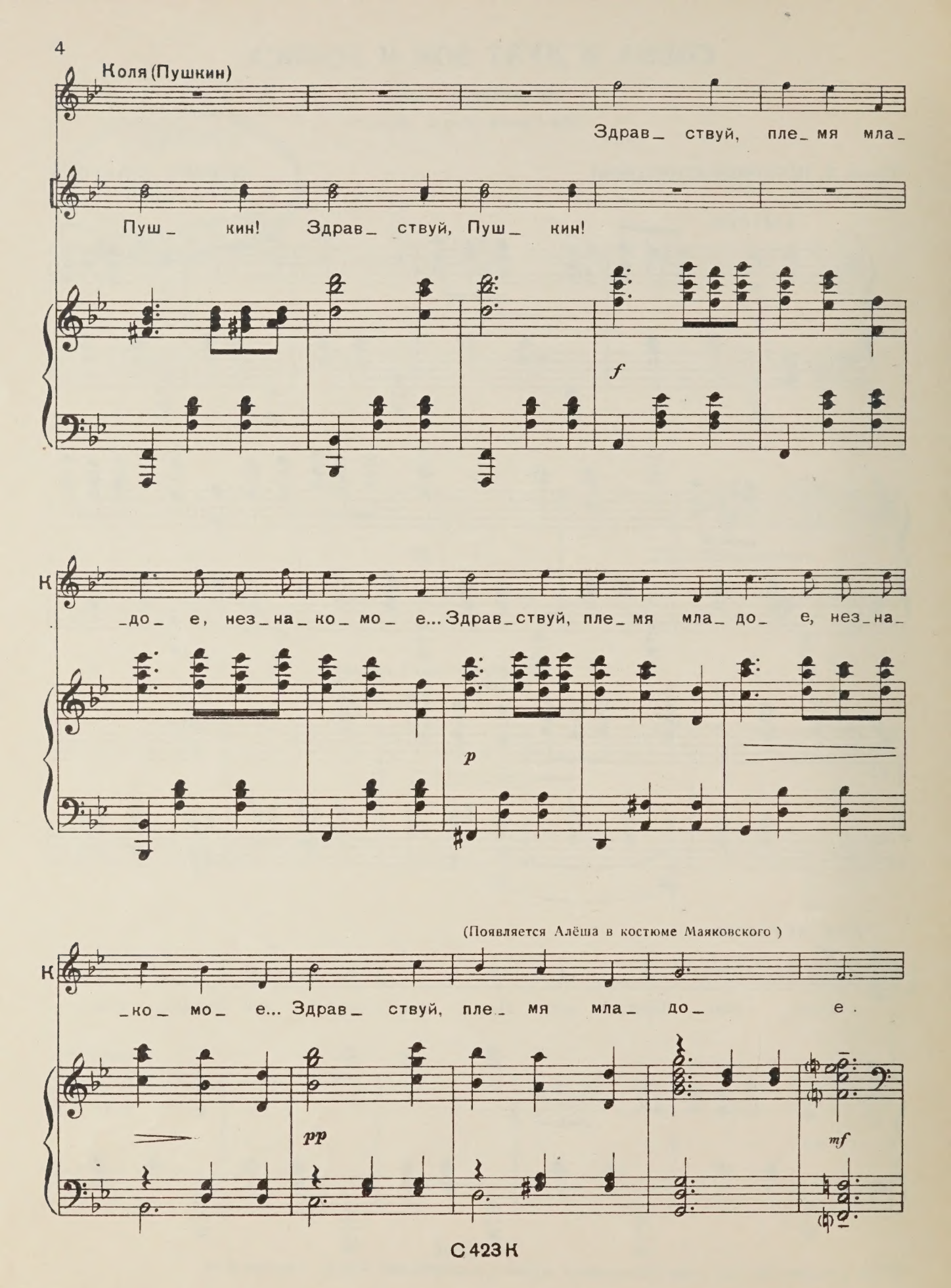
Слова Е. ПОПОВОЙ-ЯХОНТОВОЙ

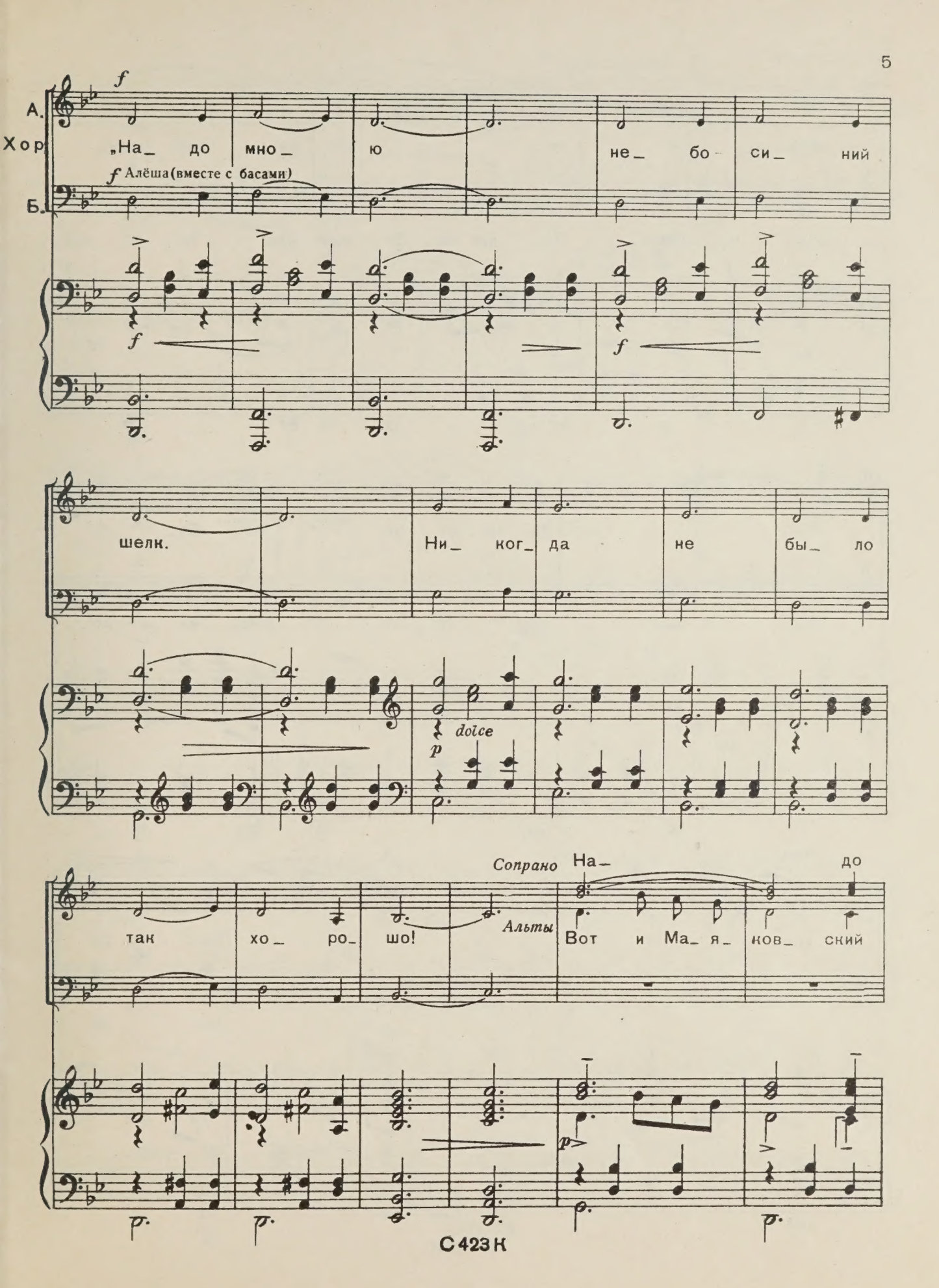
НИНА МАКАРОВА



С 423 К

*) При исполнении без хора исполняется музыка, заключенная между знаками ⊕-⊕


Коля (Пушкин)
Здрав_ ствуй, пле_ мя мла_
Пуш_ кин! Здрав_ ствуй, Пуш_ кин!
f
К
_до_ е, нез_на_ко_ мо_ е... Здрав_ствуй, пле_ мя мла_ до_ е, нез_на_
p
(Появляется Алёша в костюме Маяковского)
К
_ко_ мо_ е... Здрав_ ствуй, пле_ мя мла_ до_ е.
pp
mf


А.
Хор
„На_ до мно_ ю не_ бо си_ ний
f Алёша (вместе с басами)
Б.
шелк. Ни_ ког_ да не бы_ ло
dolce
так хо_ ро_ шо!
Сопрано На_ до
Альты Вот и Ма_ я_ ков_ ский

С. мно_ ю не_ бо_ си_ ний шелк.

А. с на_ ми здесь... То_ же лю_ би_ мый наш по_ эт, лю_

p *mf*

Ни_ ког_ да, ни_ ког_ да не бы_ ло

_би_ мый наш по_ эт, с на_ ми се_

pp *mf* *f*

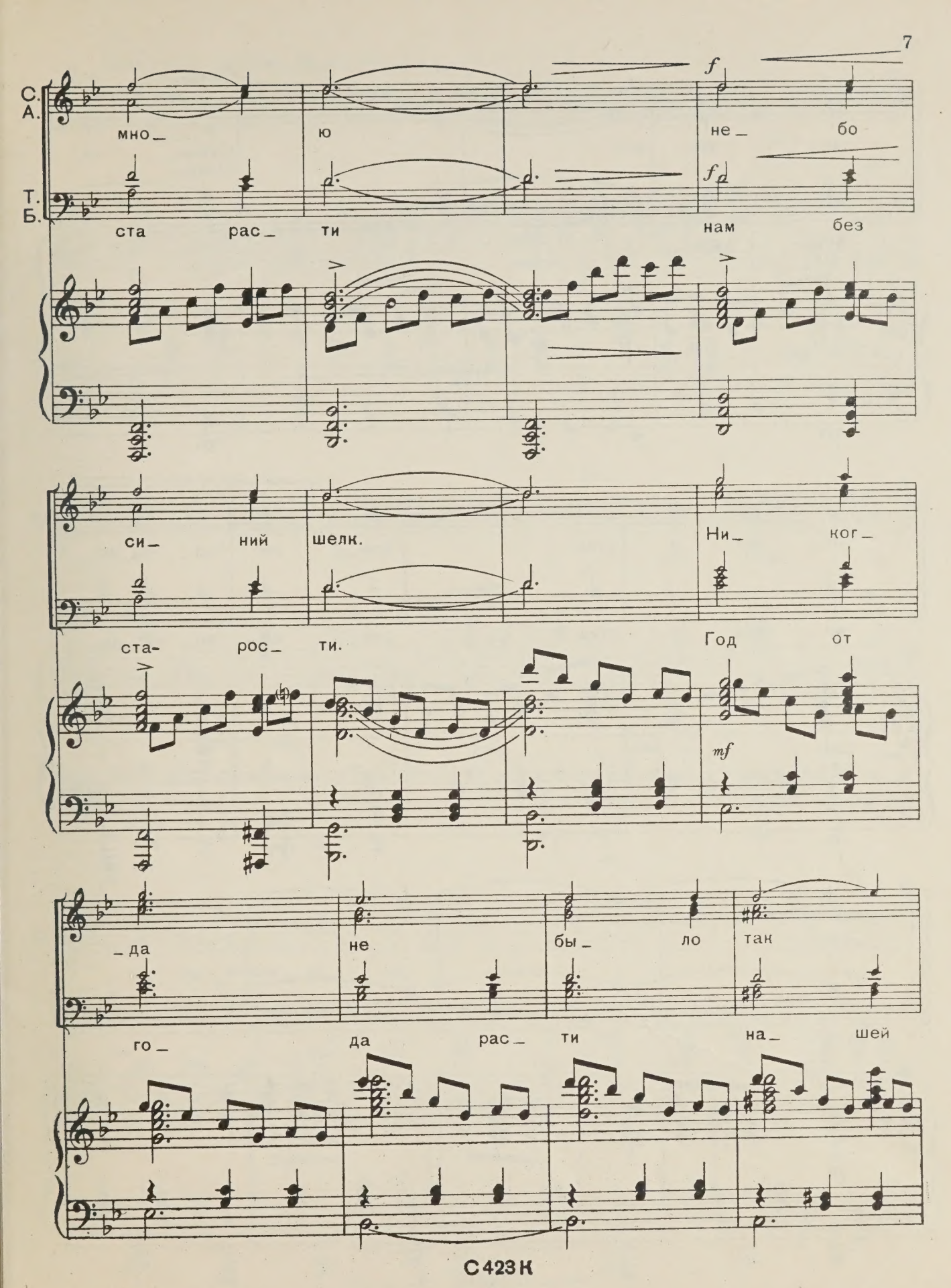
так хо_ ро_ шо! А

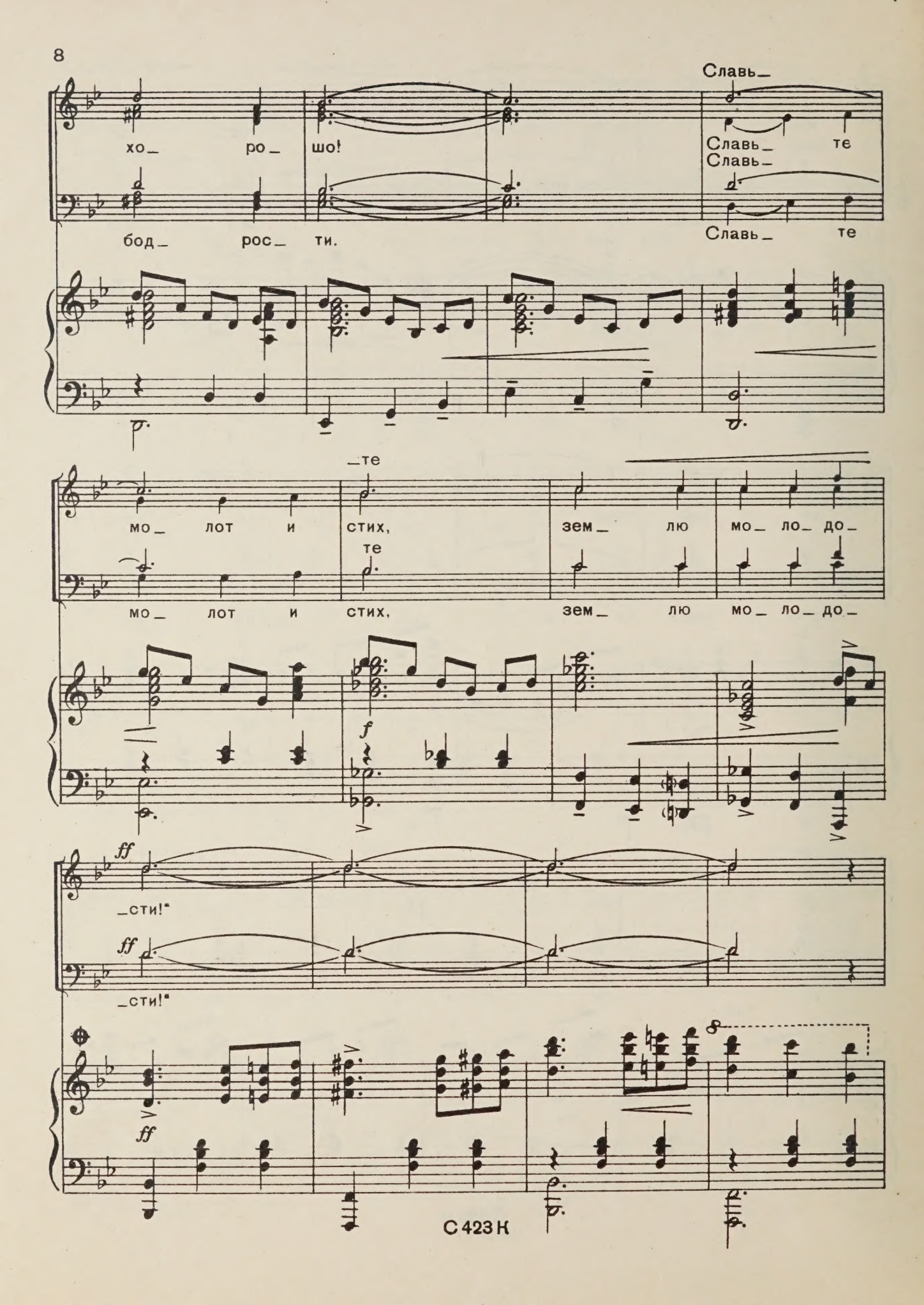
С. А. _год_ ня здесь. На_ до

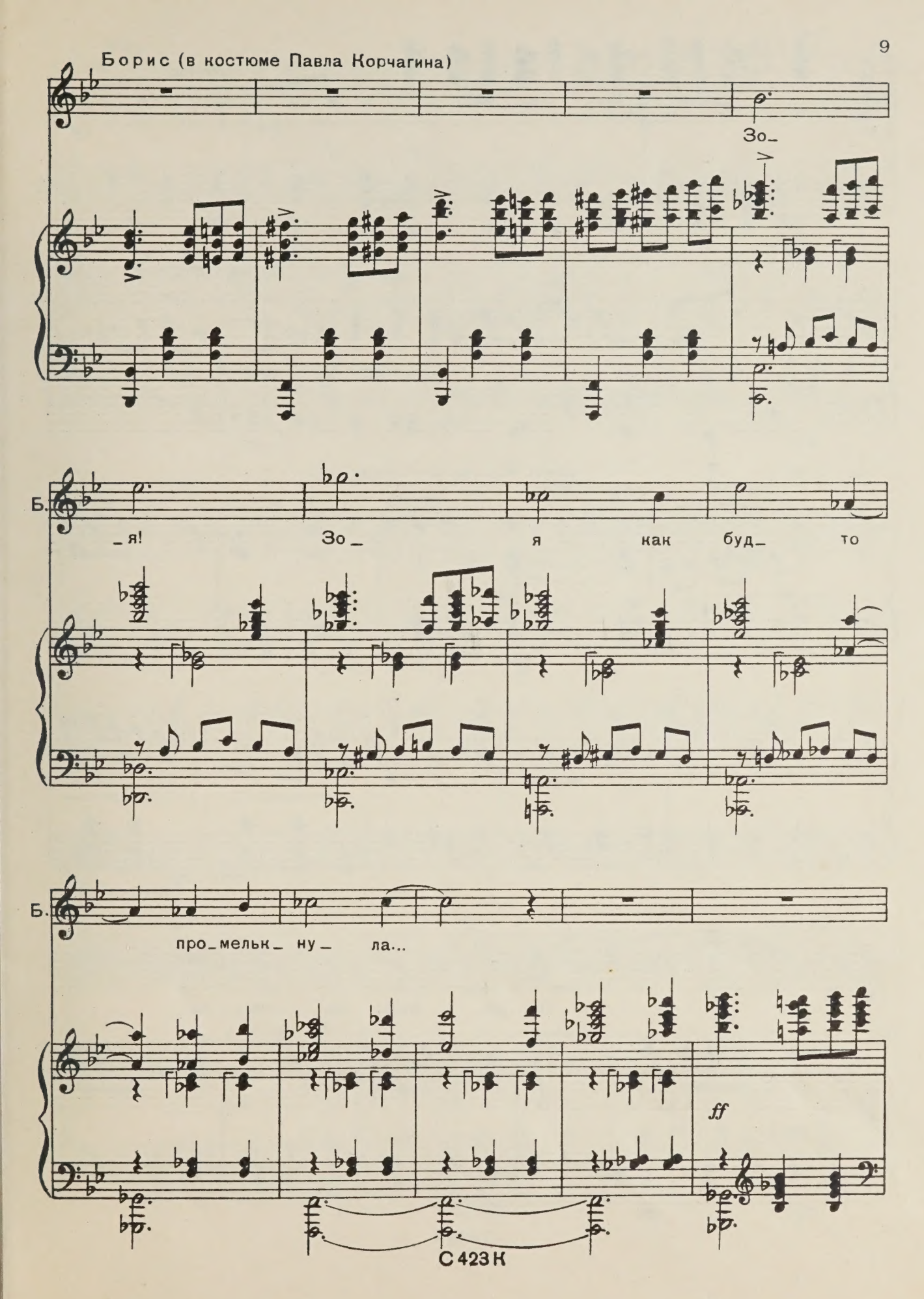
f *f*

Т. Б. Лет до

mf *f* *ff*


С.
А.
Т.
Б.
f
мно_ ю не_ бо
ста рас_ ти нам без
си_ ний шелк. Ни_ ког_
ста- рос_ ти. Год от
mf
_да не бы_ ло так
го_ да рас_ ти на_ шей


хо_ ро_ шо!
бод_ рос_ ти.
Славь_
Славь_ те
Славь_
Славь_ те
мо_ лот и стих,
_те
те
зем_ лю мо_ ло_ до_
мо_ лот и стих,
зем_ лю мо_ ло_ до_
f
ff
_сти!"
ff
_сти!"
ff


Борис (в костюме Павла Корчагина)
Зо_
Б.
_я! Зо_ я как буд_ то
Б.
про_мельк_ ну_ ла...
ff

acceler.

sf *mf*

Борис подбегает к Зое

mp

(Зоя и Борис медленно танцуют вальс)

Татьяне Лариной

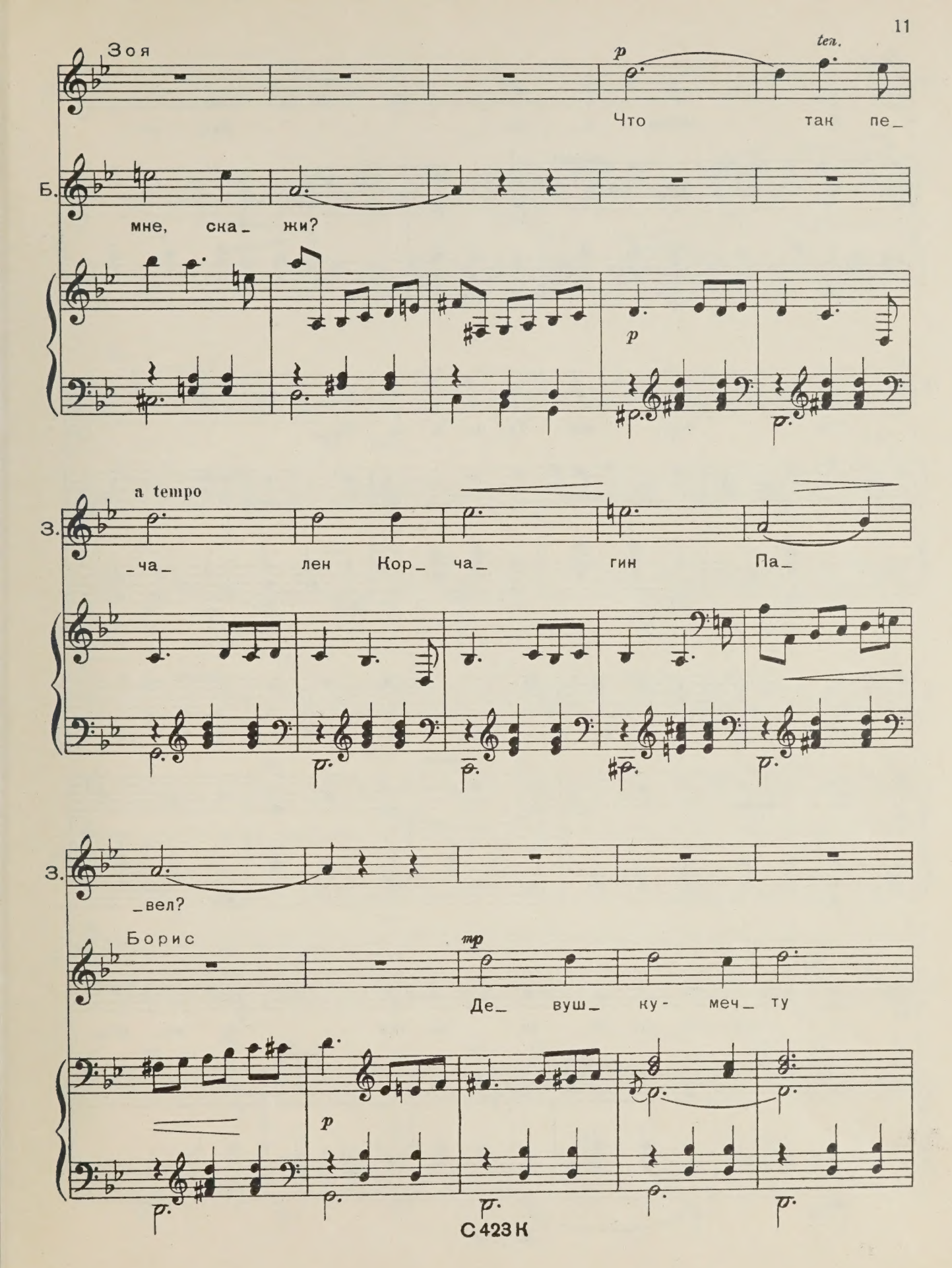
Lento, dolce

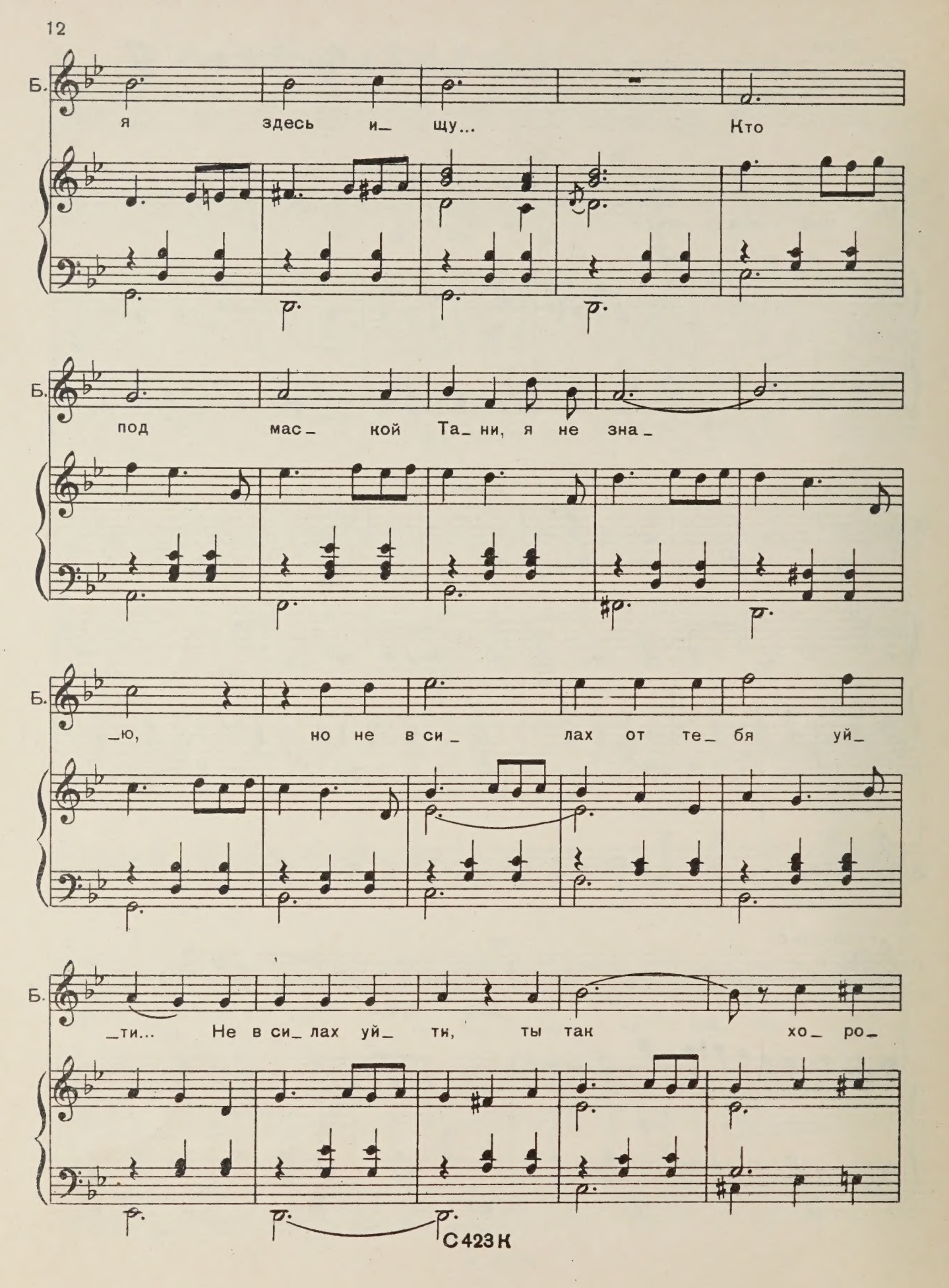
p *pp*

Борис

Кто ты, де_ вуш_ ка, ска_ жи

pp


Зоя
p
ten.
Что так пе_
Б.
мне, ска_ жи?
p
a tempo
З.
_ча_ лен Кор_ ча_ гин Па_
З.
_вел?
Борис
mp
Де_ вуш_ ку- меч_ ту
p


Б.
я здесь и_ щу... Кто
Б.
под мас_ кой Та_ ни, я не зна_
Б.
_ю, но не в си_ лах от те_ бя уй_
Б.
_ти... Не в си_ лах уй_ ти, ты так хо_ ро_

Б. _ша...

Зоя
mp cantabile
На_ до мно_ ю не_ бо—

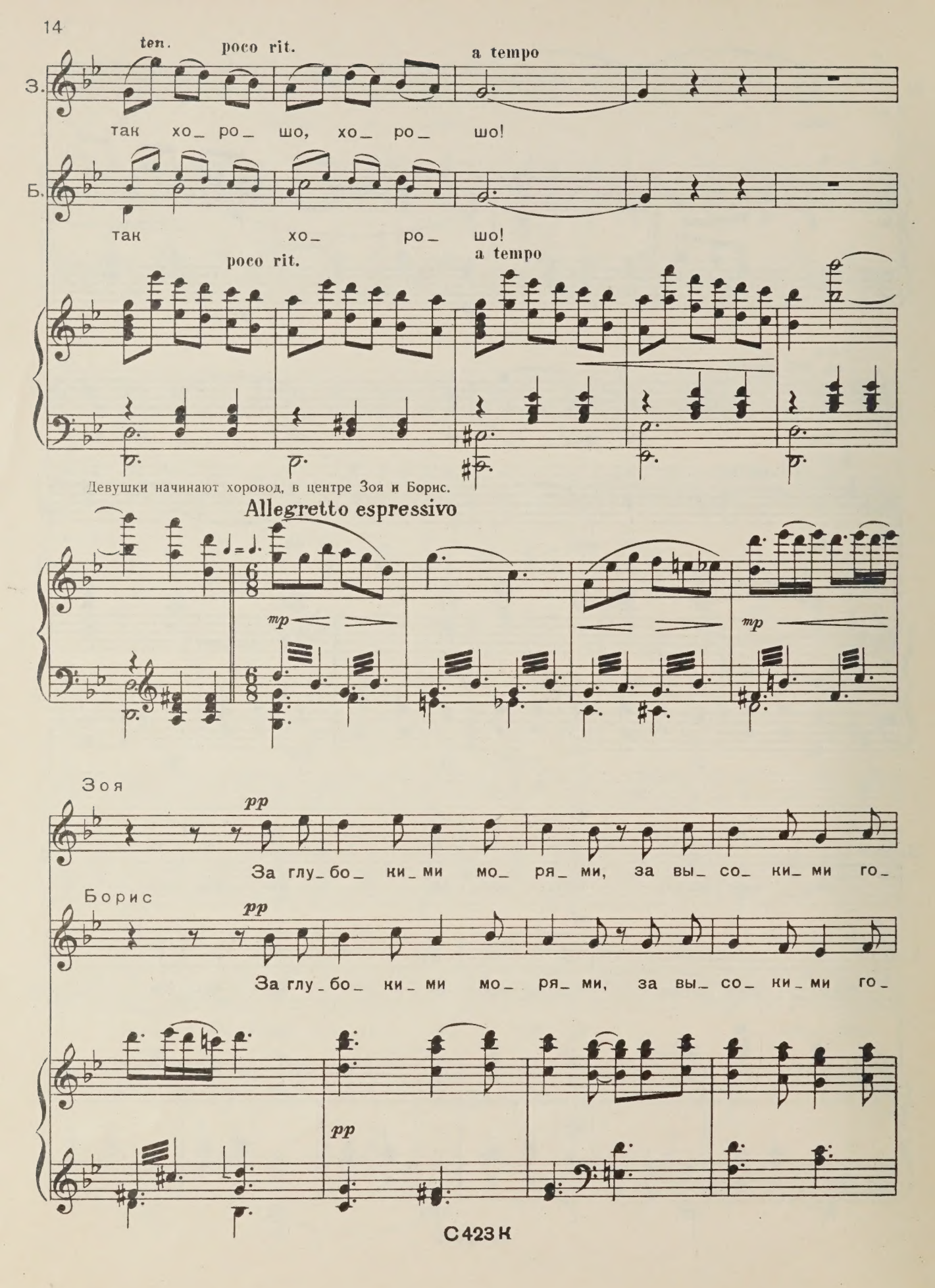
Борис
mp cantabile
На_ до мно_ ю не_ бо—

mp cantabile

mf
З. си_ ний шелк. Ни_ ког_ да не бы_ ло

mf
Б. си_ ний шелк. Ни_ ког_ да не бы_ ло

mp


ten.
poco rit.
a tempo
З.
так хо_ ро_ шо, хо_ ро_ шо!
Б.
так хо_ ро_ шо!
poco rit.
a tempo
Девушки начинают хоровод, в центре Зоя и Борис.
Allegretto espressivo
mp
mp
Зоя
pp
За глу_бо_ ки_ми мо_ ря_ ми, за вы_ со_ ки_ми го_
Борис
pp
За глу_бо_ ки_ми мо_ ря_ ми, за вы_ со_ ки_ми го_
pp

З. _ра_ ми, над дре_ му_ чи_ ми ле_ са_ ми све_ тит си_ ня_

Б. _ра_ ми, над дре_ му_ чи_ ми ле_ са_ ми све_ тит си ня_

З. _я звез_ да.

Б. _я звез_ да.

mp espress.

mf espressivo

З. Жить и жить во что бы то ни

mp

З. ста_ ло, жить свет_ло, жить гор_ до, жить всег_

З. _да, что_ бы из_ да_ лё_ ка нам си_

З. _я_ ла си_ ня_ я и

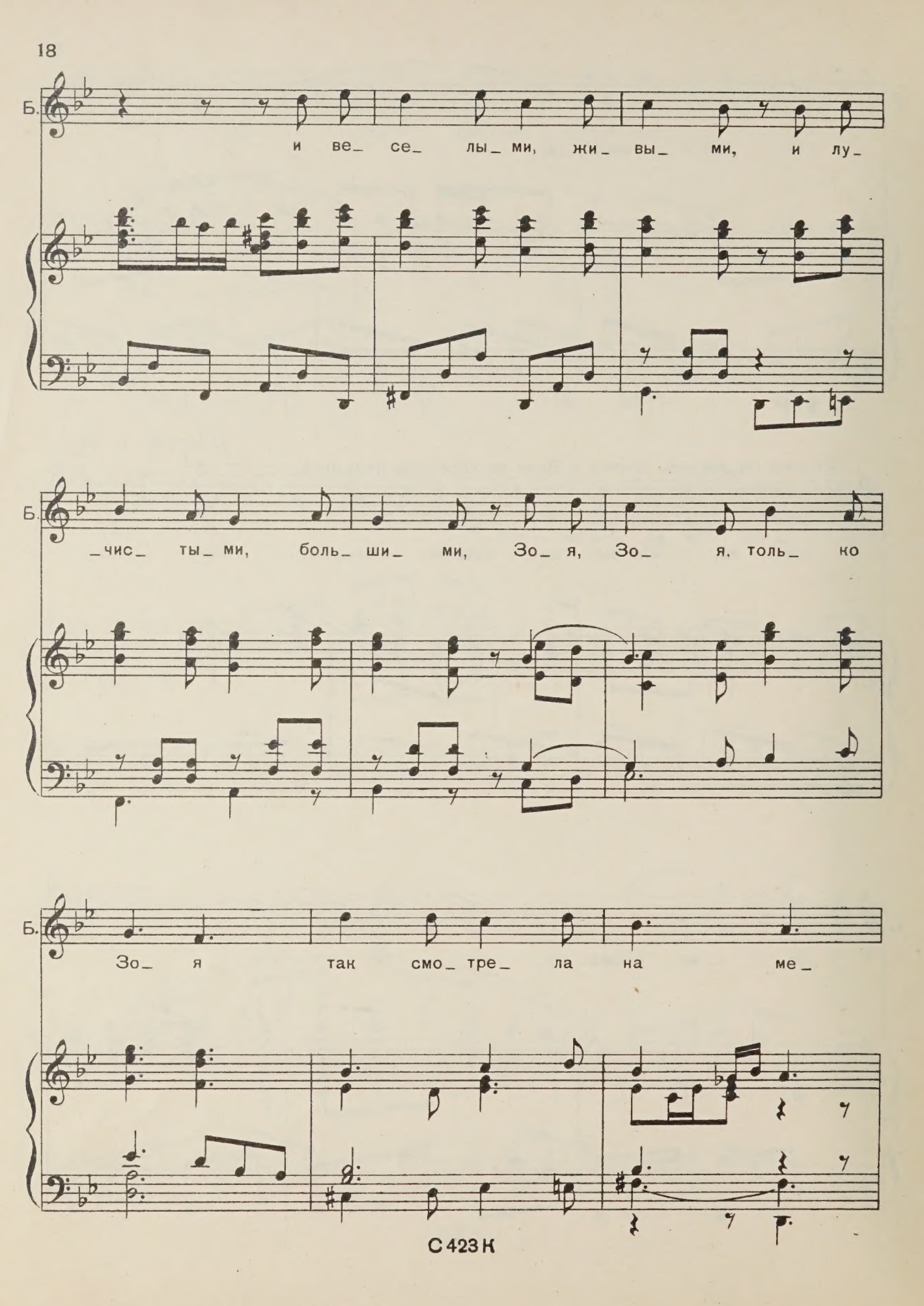
rit.

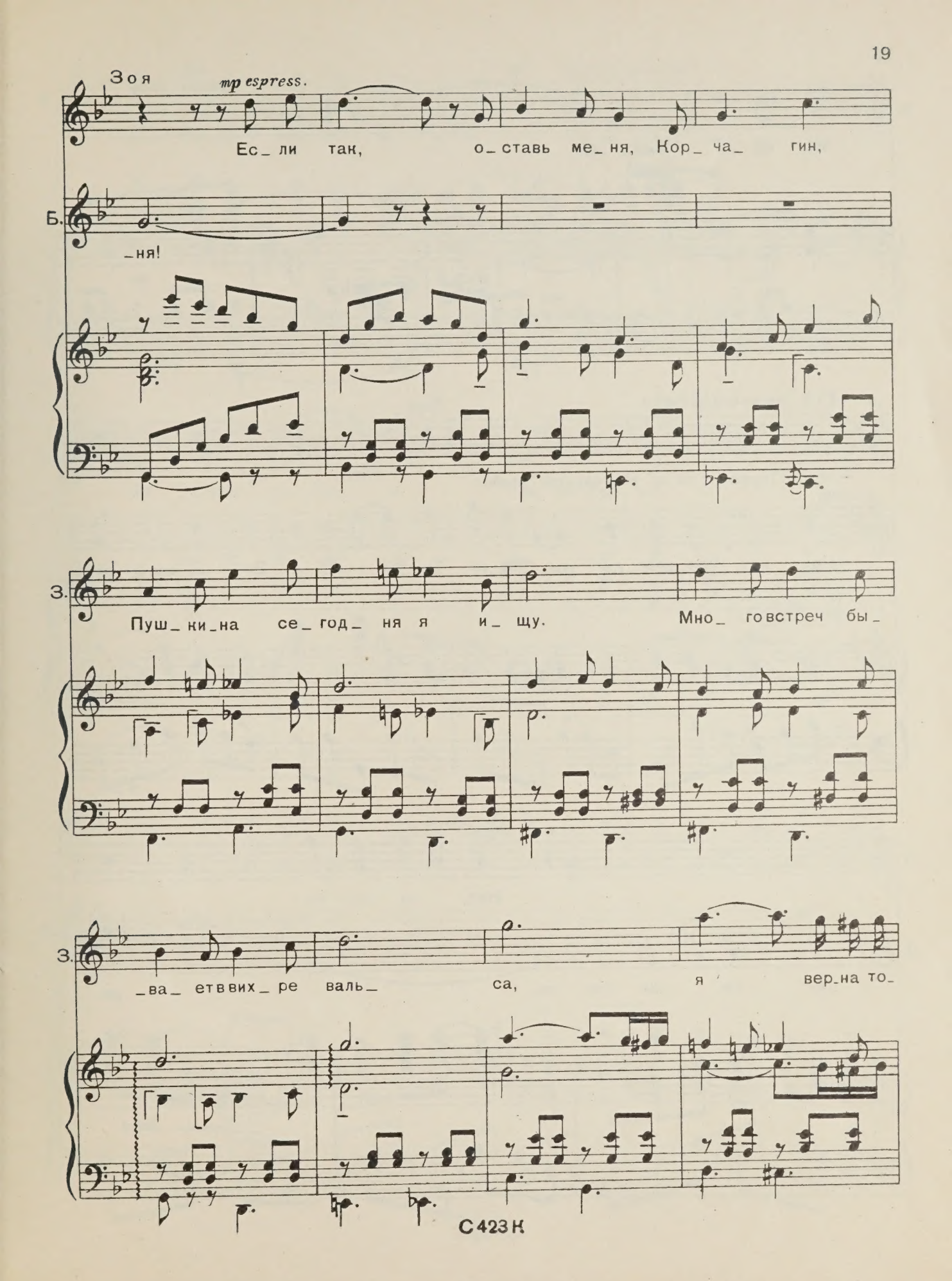
З. веч_ на_ я звез_ да!

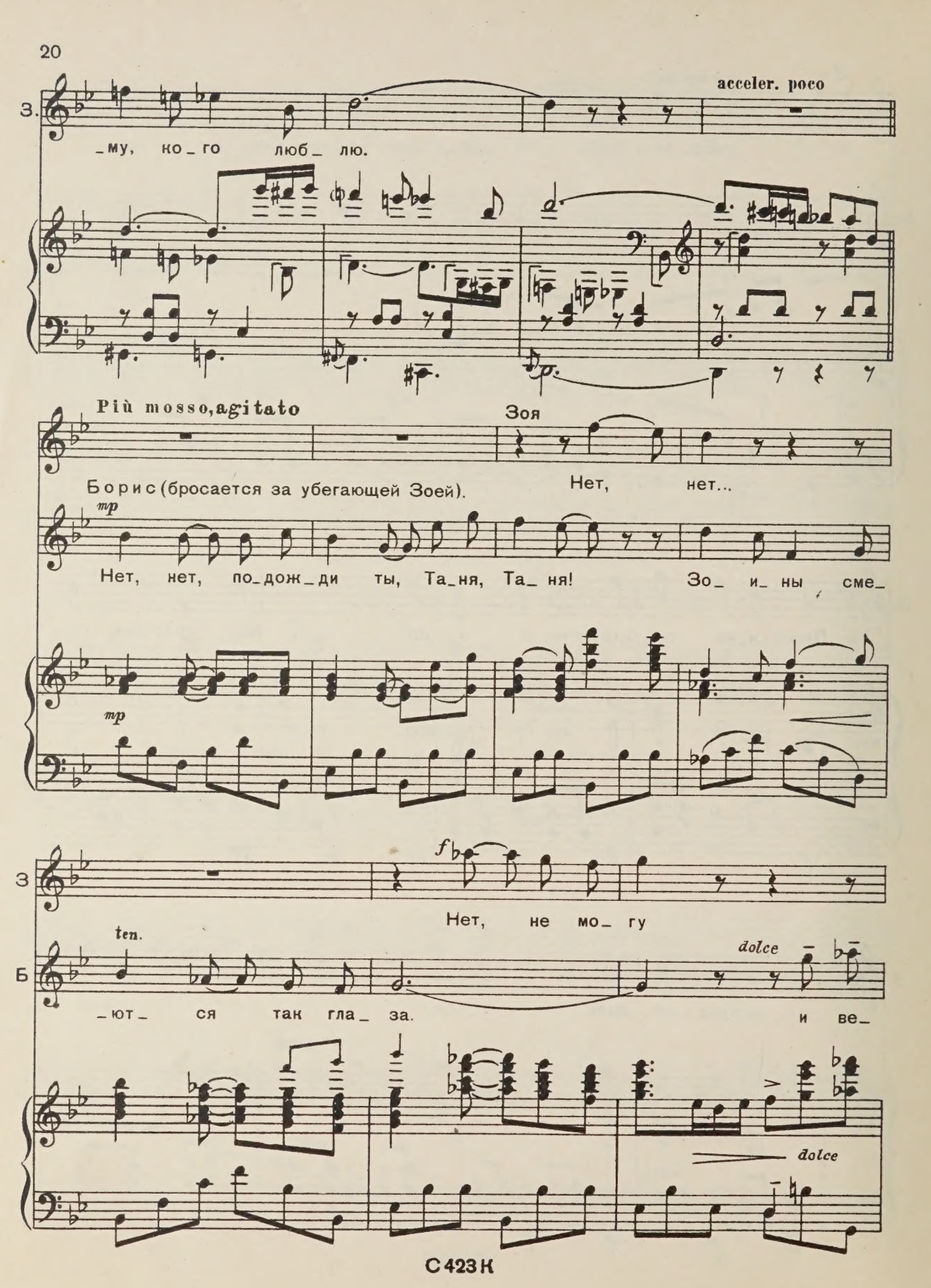
Борис (вырываясь вместе с Зоей из хоровода девушек)

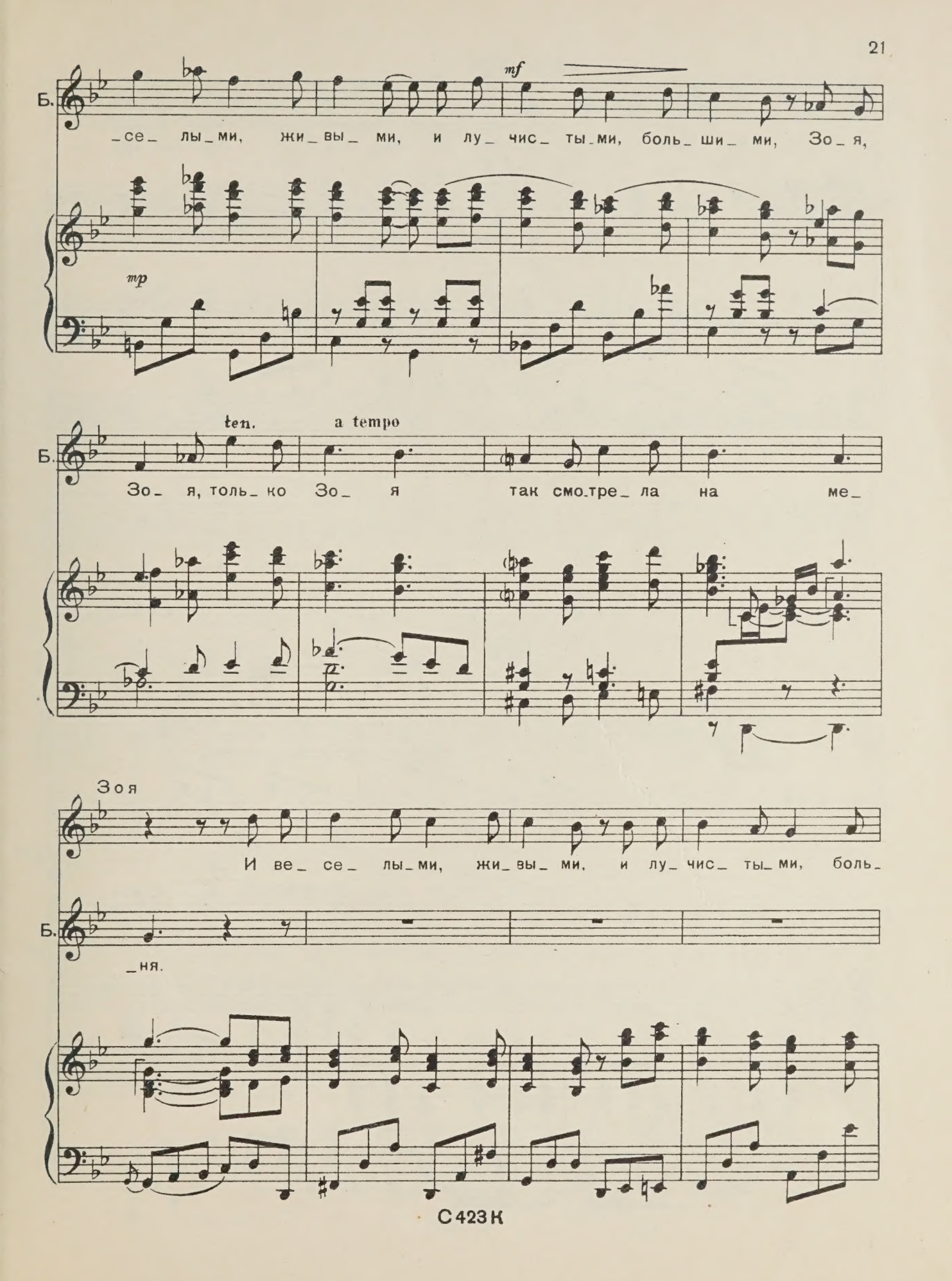
Кто ты, кто ты, де_ вуш_ка, ска_ жи мне?

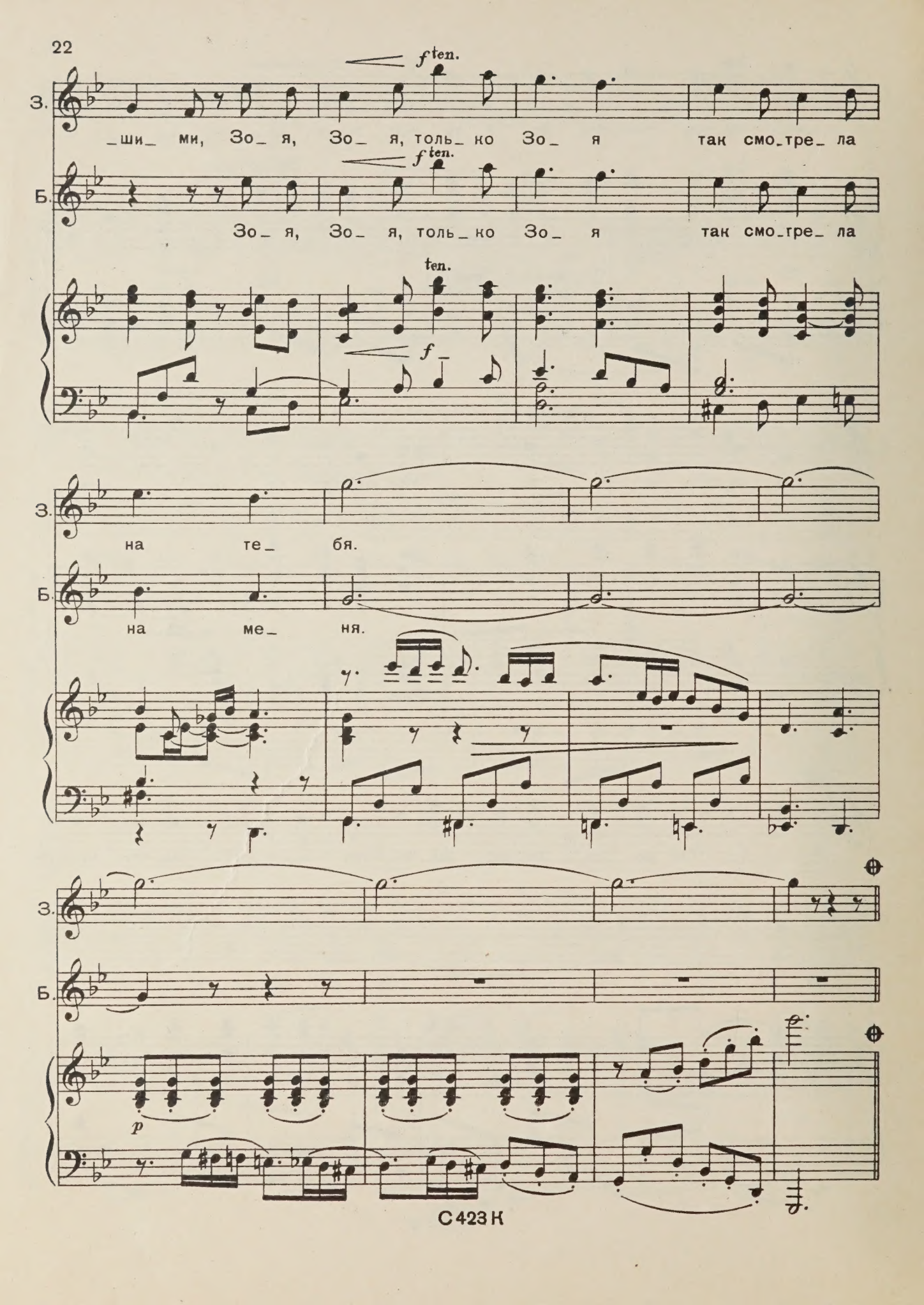
Б. Зо_ и_ ны сме_ ют_ ся так гла_ за,

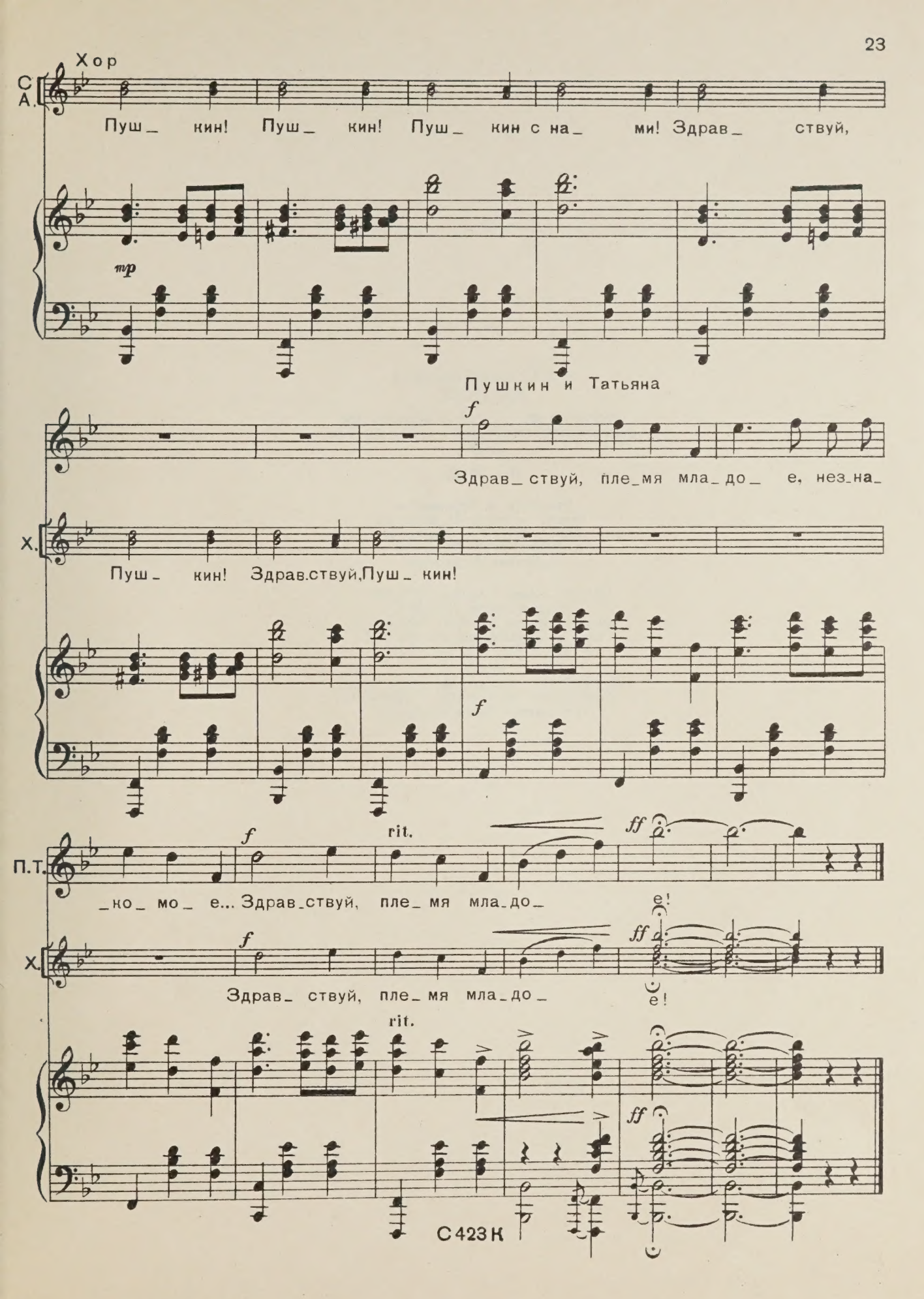

Б.
и ве_ се_ лы_ ми, жи_ вы_ ми, и лу_
Б.
чис ты_ ми, боль_ ши_ ми, Зо_ я, Зо_ я, толь_ ко
Б.
Зо_ я так смо_ тре_ ла на ме_


Зоя
mp espress.
Ес_ли так, о_ставь ме_ня, Кор_ча_ гин,
Б.
_ня!
З.
Пуш_ки_на се_год_ня я и_щу. Мно_ го встреч бы_
З.
_ва_ ет в вих_ре валь_ са, я вер_на то_


З.
acceler. poco
_му, ко_го люб_ лю.
Più mosso, agitato
Зоя
Борис (бросается за убегающей Зоей).
Нет, нет...
mp
Нет, нет, по_дож_ди ты, Та_ня, Та_ня!
Зо_ и_ ны сме_
mp
З
f
Нет, не мо_ гу
ten.
Б
dolce
_ют_ ся так гла_ за.
и ве_
dolce


Б.
mf
_се_ лы_ми, жи_вы_ ми, и лу_ чис_ ты_ми, боль_ши_ ми, Зо_ я,
mp
ten.
a tempo
Б.
Зо_ я, толь_ ко Зо_ я так смо_тре_ ла на ме_
Зоя
И ве_ се_ лы_ми, жи_вы_ ми, и лу_ чис_ ты_ми, боль_
Б.
_ня.


З.
_ши_ ми, Зо_ я, Зо_ я, толь_ ко Зо_ я так смо_тре_ ла
f ten.
Б.
Зо_ я, Зо_ я, толь_ ко Зо_ я так смо_тре_ ла
f ten.
ten.
f
З.
на те_ бя.
Б.
на ме_ ня.
З.
Б.
p


Хор
С
А.
Пуш_ кин! Пуш_ кин! Пуш_ кин с на_ ми! Здрав_ ствуй,
mp
Пушкин и Татьяна
f
Здрав_ ствуй, пле_мя мла_до_ е, нез_на_
Х.
Пуш_ кин! Здрав.ствуй,Пуш_ кин!
f
П.Т.
f
rit.
ff
_ко_ мо_ е... Здрав_ствуй, пле_ мя мла_до_ е!
Х.
f
ff
Здрав_ ствуй, пле_ мя мла_до_ е!
rit.
ff
С 423 К

НИНА ВЛАДИМИРОВНА
МАКАРОВА

СЦЕНА И ДУЭТ ЗОИ И БОРИСА НА ШКОЛЬНОМ БАЛУ (ИЗ I АКТА ОПЕРЫ „ЗОЯ“)

Изд. № 423

Редактор *А. Ефременков*
Технич. редактор *М. Корнеева*
Лит. редактор *Л. Маликова*
Корректор *И. Фельдман*
Художник *Е. Яковлев*

— —

Ш 01863. Сдано в произв. 27/II 1957 г.
Подп. к печати 26/II 58 г.
Формат бумаги 60 x 92⅛. Бум. л. 1,5.
Печ. л. 3 (условных). Уч-изд. л. 3.
Тираж 850. Зак. тип. 402.

Ленинградская типография нотной печати
Всесоюзного издательства „Советский
композитор“. Лиговский пр., 94

Цена 3 руб.